

Julie Elmquist
Forfatter • Foredragsholder



INFO OM BOGEN

Udgivelse: 29. oktober 2026

ISBN: 9788740990263

Pris: 229 kr.

Format: A5 • 240 sider

PRESSE OG INTERVIEW

Julie Elmquist stiller gerne op til et interview om blandt andet livet med en sjælden sygdom, identitet, selvstændighed, hjælpere, mødet med systemet, Menneskebiblioteket og vejen fra levende bog til forfatter.

NY SELVBIOGRAFI: Den levende porcelænsdukke

UNG KVINDE DEBUTERER SOM FORFATTER MED PERSONLIG FORTÆLLING OM AT MISTE BEVÆGELIGHED – UDEN AT MISTE SIG

Den 29. oktober udkommer Julie Elmquist med sin første bog, *Den levende porcelænsdukke*. Efter flere år som levende bog i Menneskebiblioteket tager hun nu sin personlige historie fra samtaler og foredrag til bogform.

Julie Elmquist har gennem mange år fortalt om et liv, der ikke blev, som hun havde forestillet sig. Hun lever med den sjældne sygdom Fibrodysplasia Ossificans Progressiva, som gradvist har ændret hendes muligheder for at bevæge sig.

Men hendes historie handler ikke kun om sygdom.

I *Den levende porcelænsdukke* fortæller Julie om at vokse op med følelsen af at være anderledes. Hun kommer ind på emner som identitet, selvstændighed, relationer og det at finde sin egen vej i en verden, der ikke altid passer til ens behov.

Julie har siden 2014 delt ud af sit liv og sine erfaringer. I 2022 startede hun som levende bog i Menneskebiblioteket, hvor hun i samtalen med mennesker svarer på nogle af de spørgsmål, som man ikke altid tør stille i offentligheden. Med tiden har hun både holdt foredrag og medvirket i blandt andet TV og podcast.

Nu bliver fortællingen samlet i bogform.

“DE SIGER, JEG HAR VÆRET MODIG. JEG FØLER MIG IKKE SÆRLIG MODIG. JEG HAVDE JO IKKE ET VALG.”

For Julie handler bogen om mere end at fortælle, hvordan det er at leve med en sjælden sygdom. Den handler om at skabe et godt liv inden for nogle rammer, man ikke selv har valgt.

“GENNEM MIN EGEN OPVÆKST MANGLEDE JEG NOGEN AT SPEJLE MIG I. DERFOR HÅBER JEG, AT MAN GODT KAN FÅ NOGET UD AF LIVET, SELV NÅR DET IKKE BLEV, SOM MAN HAVDE FORESTILLET SIG”